

tur hæ duæ rationes æqualitatis &  $\frac{Br}{Ds \times Hs} = \frac{ts}{sF \times st}$ . Ex  
 æquo  $\frac{VQD}{sF \times st} = \frac{VQF}{Ds \times Hs}$ . Quandoquidem autem quidvis ex  
 Elementis æquabiliter fluere supponatur, ponamus  $DS=SC$   
 & evadet simplicissima Curvæ expressio  $\frac{VQD}{sF} = \frac{VQF}{Ds}$ . ubiq;  
 i. e. in puncto flexuræ Curva semper erit in ratione com-  
 posita velocitatis directæ & momenti applicatim or-  
 dinatæ, inversæ. Sit  $x, y$  &  $z$  fluxiones absclissæ, ordina-  
 tim applicatæ, & curvæ respective,  $\frac{x^{\frac{1}{2}}}{y}$  constans est, ut supra.

Ergo  $\frac{x^{\frac{1}{2}}}{y} = 1$  fed posuimus  $z (= \sqrt{xx+yy})$  constans. Ergo  
 ut hæc unitas constans sit & dimensiones debitas retineat  
 $\frac{x^{\frac{1}{2}}}{y} = \frac{a^{\frac{1}{2}}}{\sqrt{xx+yy}}$ , & post reductionem,  $y = \frac{x^{\frac{1}{2}}x}{\sqrt{a-x}}$  Expressio no-  
 tissima Cycloidis PEL. 2. E. f.

## VIII. *A Catalogue of Books lately printed in Italy.*

**C**OLLECTanea Monumentorum veterum Ecclesiæ Græ-  
 cæ ac Latinæ quæ hætenus in Vaticana Bibliothe-  
 ca delituerunt. Laurentius Alexander Zacagnius Rom.  
 Vaticanæ Bibliothecæ Præfectus, e scriptis codicibus nunc  
 Sig. primum edidit, Græca Latina fecit notis illustravit  
 4to. Romæ 1698.

Offervationi Historiche sopra alcuni Medaglioni del  
 Sig. Cardinale Carpegna dell' Abbate Filippo Buonarrotti.  
 4to. Roma 1698.

Ema-

Emanuelis Schellstrate Bibliothecæ Vaticanæ Præfetti Antiquitas Ecclesiæ, tomus primus continens Opus Chronologicum, folio Romæ 1692.

—— Eiusdem tomus secundus opus Geographico-Hierarchicum. folio Romæ 1697.

Josephi Saenz Cardinalis de Aguire Collectio maxima Conciliorum Hispaniæ & novi Orbis. fol. 4 Vol. Romæ. 1693.

Philippi Bonanni Soc. Jesu, Numismata summorum Pontificum Templi Vaticani fabricam indicantia. fol. Romæ. 1696. cum figuris.

Michaelis Angeli Causei De la Chauffe Museum Romanum sive Thesaurus eruditæ Antiquitatis. fol. Romæ. 1690. cum figuris.

Joannis Ciampini Vetera Monimenta de Operibus Musivis. fol. Romæ. 1690.

—— Idem de sacris ædificiis à Constantino magno constructis, cum figuris. fol. ibid. 1693.

—— Eiusdem sacra Historica disquisitio de duobus emblematis quæ in Cimelio eminent. Cardinalis Gasparis Carpinei asservantur in quorum altero præcipuè disceptatur an duo Philippi Imperatores fuerint Christiani. 4to. Romæ. 1691.

Il Tempio Vaticano & sua origine con gli edificiî piu conspicui antichi, & moderni fatti dentro, & fuor di esso descritto dal Cav. Carlo Fontana Architetto di esso Ital. Lat. fol. Roma, 1694. con figure.

La Historia Universale provata con monumenti, e figurata con simboli degli antichi dal Signore. Canonico Francesco Bianchini Veronese. 4to. Roma, 1697. con figure in rame.

Prospettiva ad uso de Pittori & architetti del Padre Andreo Pozzi. S. J. fol. Roma, 1693. con figure.

Siria sacra Descrittione Istórico-Geografico-Topografica delle due Patriarcali Antiochia ed Jerusalemme, di quelle

quelle d'Alessandria, e Costantinopoli, e de 'Primati di Cartagine, e d'Etiopia dell'Abbate Biaggio Terzi da Laveria. Fol. Roma, 1695. con figure.

Hieronymi Vitalis Clerici Regularis Theatini Lexicon Mathematicum hoc est rerum omnium ad Universam fere Mathesim quà late patet spectantium collectio & explicatio. 4to. Romæ, 1690. cum figuris.

Joannis Francisci Vannii Soc. Iesu Investigatio momentorum quibus gravia tendunt deorsum 8vo. Romæ. 1693.

Gli antichi Mausolei Romani & etruschi trovati in Roma & altri luoghi celebri nelli quali si contengono molte erudite memorie dissegnate da Pietro Santi Bartoli. folio Roma, 1697.

Le antiche Lucerne figurate, raccolte dalle caue sotterranee & grotte di Roma nelle quali si contengono molte erudite memorie dissegnate da Pietro Santi Bartoli, colle osservazioni di Gio. Pietro Bellori. fol. Roma, 1685.

Pitture Antiche del sepolcro de Nasoni dissegnate da Pietro Santi Bartoli & illustrate colle note di Gio. Pietro Bellori. Fol. Roma, 1682.

Georgii Baglivi Doctoris Medici de praxi medica ad prisam observandi rationem revocanda libri duo, accedunt Dissertationes novæ. 8vo. Romæ, 1696.

Prosperi Mandosii Theatrum in quo maximorum Christiani orbis Pontificum archiatros spectandos exhibet. 4to. Rome, 1696.

Caroli Josephi Imbonati Ord. Cisterc. Chronicon Tragicum, sive de eventibus Tragicis. 4to. Romæ. 1696.